

EN TOURNAGE

Reste avec moi:
casting de rêve avec «Reste avec moi»



Hier, sur le tournage de «Reste avec moi», assis, Gérard Poirier, Robert Ménard, Julie Perreault, Maxim Roy. Rangée du haut : Louis Morissette, Claude Bonin, Alexandra Sicard, Claire Wojas.

«Reste avec moi», une production de Vidéofilms...

«**Reste avec moi** est un film choral», nous dira-t-il avec enthousiasme. «Ce sont cinq histoires parallèles qui se déroulent dans des univers très différents. C'est passionnant à filmer. Et je travaille en longue focale, ce qui me permet d'être proche des personnages pour mieux les suivre. C'est un film d'acteurs; le décor, derrière eux, sera donc flou.»

Pour Claire Wojas, la scénariste, **Reste avec moi** est un film sur la solitude urbaine, sur les difficultés de communiquer, sur la violence quotidienne. «**Reste avec moi** suit les parcours entrecroisés de personnages poignants sans liens apparents, mais dont le dénouement nous dévoile ce qui les rattache. Ce sont cinq histoires parallèles où les héros sont mis à l'épreuve dans leur relation d'amour ou d'amitié. Une petite fille et sa mère, un vieil homme et sa femme, trois couples en quête d'équilibre se trouvent fragilisés par un drame qui resserre leur lien, les rendant plus forts et plus proches dans l'adversité. **Reste avec moi**, ce sont les paroles toutes simples que tout être voudrait dire à l'autre dont il a besoin, mais, ô combien difficile à exprimer.»

Il restait à trouver les bons comédiens pour des rôles exigeants. Robert Ménard se félicite d'avoir pu compter sur les comédiens qu'il voulait. «Et si on a fait des auditions, c'était surtout pour vérifier qu'on avait fait les bons choix.» Comme pour Louis Morissette. «C'est un rôle dramatique qu'il joue, et on nous avait mis en garde. Mais il est parfait, il a une intériorité étonnante. On va être surpris», nous confie Robert Ménard.

On retrouve, dans **Reste avec moi**, Gérard Poirier dans le rôle de l'émouvant monsieur Martin; Danielle Proulx qui s'est mérité en 1991 le Génie Award du meilleur rôle de soutien féminin pour **Amoureux Fou** et que Ménard retrouve aujourd'hui avec grand bonheur en lui confiant le rôle de Maggie; et une brochette d'acteurs qu'il a le plaisir de diriger pour la première fois : Vincent Bilodeau (Florian), Louis Morissette (Simon), Maxim Roy (Sophie), Julie Perreault (Laurie), Alexandra Sicard (Ariane) Joseph Antaki (Youssef) et Fariba Bonakdar (Fatima).